AGUSTÍN CHUNZA SANDOVAL

NOTA DE PRESENTACIÓN

CON UN CORDIAL SALUDO, PONGO A SU CONSIDERACIÓN. MI CURRÍCULUM VITAE, PARA DESEMPEÑARME EN EL ÁREA POR USTEDES REQUERIDA TENIENDO EN CUENTA MI PREPARACIÓN, EXPERIENCIA PROFESIONAL Y CAPACIDAD.

AGRADEZCO SU ATENCIÓN.

DATOS PERSONALES

CÉDULA DE CIUDADANÍA:	244.416 de Funza Cund
FECHA DE NACIMIENTO:	28 de Mayo de 1946
DIRECCIÓN:	Calle 21 # 2 – 25 Mosquera Cund
TELÉFONO:	8257070 – 3102415306
E-MAIL:	achun13@hotmail.com

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

- TITULO OBTENIDO: LICENCIADO EN MÚSICA
  SEPTIEMBRE 28 DE 2011

- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA INSTRUCCIÓN EN LA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO BÁSICO DE LA FLAUTA TRAVERSA 2011

OTROS ESTUDIOS MUSICALES

- INCOLMOTOS YAMAHA S.A. Y YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. XIV SEMINARIO INTERNACIONAL DE BANDAS YAMAHA. BOGOTÁ. JUNIO DE 2008.

- INCOLMOTOS YAMAHA S.A. Y YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE BANDAS YAMAHA. BOGOTÁ JUNIO DE 2007.

- INCOLMOTOS YAMAHA S.A. Y YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. XII SEMINARIO INTERNACIONAL DE BANDAS YAMAHA. BOGOTÁ JUNIO DE 2006.
- III CONGRESO IBEROAMERICANO DE DIRECTORES, COMPOSITORES, ARREGLADORES E INSTRUMENTISTAS DE BANDAS SINFÓNICAS. CÓRDOBA ARGENTINA. NOVIEMBRE DE 2006

- INCOLMOTOS YAMAHA S.A., YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A., LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE BANDAS SINFÓNICAS Y ENSAMBLE (WASBE). XI SEMINARIO DE BANDAS YAMAHA BOGOTÁ. MAYO 2005.

- PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. FACULTAD DE ARTES. TALLER DE DIRECCIÓN. SEPTIEMBRE 2001, FEBRERO 2002 Y SEPTIEMBRE 2002.

- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, CASA JAYES Y YAMAHA MUSICAL. 10° SEMINARIO NACIONAL DE BANDAS. MEDELLÍN. OCTUBRE 2001.

- UNIVERSIDAD CENTRAL. TALLER DE DIRECCIÓN DE BANDA SINFÓNICA. JUNIO 1998

- GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA Y YAMAHA MUSICAL. CUARTO SEMINARIO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA YAMAHA. SEPTIEMBRE 1998.

- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Y YAMAHA MUSICAL. SEMINARIO: APLICACIÓN TÉCNICA Y METODOLÓGICA DE LA FLAUTA DULCE. BOGOTÁ FEBRERO 1997

- CENTRO DE SOFROLOGÍA Y PSICOLOGÍA. SEMINARIO TALLER CALIDAD DE VIDA. MAYO DE 1996

- YAMAHA CORPORATION Y SECRETARIA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE DE BOYACÁ. SEGUNDO SEMINARIO NACIONAL DE BANDAS: TÉCNICAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LAS BANDAS INFANTILES. PAIPA, BOYACÁ. SEPTIEMBRE DE 1995.

- INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA DIVISIÓN DE MÚSICA. TALLER NACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS. JUNIO 1993.

- SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA. DESARROLLO DE HABILIDADES DE DIRECCIÓN. AGOSTO 1991.

- CENTRO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS. IMPORTANCIA DEL TRABAJO MUSICAL EN LA SECUNDARIA. BOGOTÁ. DICIEMBRE 1979

ESTUDIOS DE LUTHERIA EN VIENTOS

- YAMAHA CORPORATION JAPÓN CURSO TALLER "REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE BANDA" HAMAMATSU – JAPÓN. OCTUBRE DE 2008

- ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE LUTHERIA. VII SEMINARIO INTERNACIONAL DE LUTHERIA. ENVIGADO, ANTIOQUIA, FEBRERO 2018

- YAMAHA MUSIC LATINOAMÉRICA, S.A. 3° SEMINARIO TÉCNICO INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN SINFÓNICA Y DE MARCHA YAMAHA. BOGOTÁ SEPTIEMBRE 2012

- YAMAHA MUSIC LATINOAMÉRICA, S.A. 5° SEMINARIO TÉCNICO INTERNACIONAL DE VIENTOS YAMAHA. BOGOTÁ SEPTIEMBRE 2012

- YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. E INCOLMOTOS YAMAHA S.A. SEMINARIO PILOTO NACIONAL DE TÉCNICOS DE PERCUSIÓN SINFÓNICA-YAMAHA. BOGOTÁ DICIEMBRE DE 2009

- YAMAHA MUSIC LATINOAMÉRICA Y CAÑAS GONZÁLEZ V SEMINARIO TALLER SERVICIO TÉCNICO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO Y FABRICACIÓN DE CAÑAS MENDOZA ARGENTINA FEBRERO - MARZO 2008

- CAPACITACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN EN EL CULTIVO Y PROCESO DE FABRICACIÓN DE CAÑAS GONZÁLEZ. MENDOZA, ARGENTINA. FEBRERO- MARZO 2008

- YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. CUARTO SEMINARIO LATINOAMERICANO DE SERVICIO TÉCNICO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO. SANTIAGO DE CHILE. OCTUBRE DE 2006

- ICOLMOTOS YAMAHA S.A. IV SEMINARIO NACIONAL DE SERVICIO TÉCNICO PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO YAMAHA. BOGOTÁ. JUNIO 2006

- YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. TERCER SEMINARIO LATINOAMERICANO DE SERVICIO TÉCNICO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO. CARACAS VENEZUELA. SEPTIEMBRE DE 2005

- YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. SEGUNDO SEMINARIO LATINOAMERICANO DE SERVICIO TÉCNICO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO. BOGOTÁ. OCTUBRE DE 2004

- EMBAJADA DE BRASIL, GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA, UNINCCA. SEMINARIO TALLER DE MANTENIMIENTO DE VIENTO PARA DIRECTORES DE BANDA. BOGOTÁ. OCTUBRE DE 2004

- YAMAHA MUSIC LATÍN AMÉRICA S.A. Y SECRETARIA DE CULTURA DE CUNDINAMARCA. PRIMER SEMINARIO LATINOAMERICANO DE SERVICIO TÉCNICO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO. BOGOTÁ OCTUBRE DE 2003

- INCOLMOTOS YAMAHA MUSICAL Y UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. SEGUNDO SEMINARIO NACIONAL DE SERVICIO TÉCNICO PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO. MEDELLÍN ANTIOQUÍA OCTUBRE DE 2001

- K.H.S MUSICAL INSTRUMENT CO. LTD. SEMINARIO DE ACREDITACIÓN EN REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO EN INSTRUMENTOS JÚPITER. BOGOTÁ 2001

- INCOLMOTOS YAMAHA MUSICAL. CURSO DE FABRICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA INSTRUMENTOS DE BANDA. BOGOTÁ SEPTIEMBRE DE 1998

- INCOLMOTOS YAMAHA MUSICAL. PRIMER SEMINARIO DE REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE VIENTO. BOGOTÁ NOVIEMBRE DE 1996.

- INCOLMOTOS YAMAHA MUSICAL. CURSO DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO BOGOTÁ FEBRERO DE 1996.

RECONOCIMIENTOS Y OTROS

- BATALLÓN GUARDIA PRESIDENCIAL. PRIMER CONCIERTO DE MARCHAS MILITARES. JUNIO 12 DE 1986

- CONCEJO MUNICIPAL DE MOSQUERA – CUNDINAMARCA. AGOSTO 13 DE 1999

- FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUSICALES MUNICIPALES DE CUNDINAMARCA 30 AÑOS. AGOSTO 27 DE 2005

- ALCALDÍA MUNICIPAL DE FUNZA Y CENTRO CULTURAL BACATÁ. NOVIEMBRE 23 DE 2012

- MINISTERIO DE CULTURA. ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE MÚSICA. OCTUBRE 22, 23 Y 24 DE 2014

- ASOCIACIÓN LATINOAMÉRICA DE LUTHIERES – EN RECONOCIMIENTO A SU INVALORABLE APORTE EN EL CAMPO DE LA LUTHERIA- FEBRERO DE 2018

EXPERIENCIA LABORAL

EXPERIENCIA COMO MÚSICO

- INTEGRANTE, MÚSICO MAYOR Y DIRECTOR BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA MILITAR DE CADETES JOSÉ MARÍA CÓRDOVA. AGOSTO 1969 – FEBRERO DE 1990.
- DIRECTOR INVITADO Y TALLERISTA DE CLARINETE EN LA BANDA DE SAN ANDRÉS ISLA. 1988
- INSTRUCTOR E INSPECTOR DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUNICIPALES DE CUNDINAMARCA. 1991 – 1995
- FUNDADOR Y DIRECTOR ESCUELA DE MÚSICA Y BANDA MUNICIPAL DE FUNZA. 1990 – 1993
- DIRECTOR ENCARGADO BANDA MUNICIPAL DE VIANI CUNDINAMARCA. 1994
- DIRECTOR BANDA MUNICIPAL DE GUAYABAL DE SIQUIMA CUNDINAMARCA. 1994 – 1995
- FUNDADOR Y DIRECTOR BANDA MUNICIPAL DE MOSQUERA CUNDINAMARCA. 1995 – 2001
- FUNDADOR Y DIRECTOR BANDA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO CUNDINAMARCA. 1997 – 1999
- DIRECTOR BANDA MUNICIPAL DE BOJACA. 2000 – 2004
- DIRECTOR INVITADO BANDA SINFÓNICA DE PEREIRA. 2007
- DIRECTOR INVITADO BANDA SINFÓNICA DEPARTAMENTAL DE CUNDINAMARCA. MARZO DE 2012
- JURADO CALIFICADOR EN CONCURSOS DE BANDAS: SAMANIEGO NARIÑO 1996 – 1997. GACHANCIPA CUNDINAMARCA 2012 – 2013
- DIRECTOR BANDA SINFÓNICA DE MADRID CUNDINAMARCA. ABRIL 2013 – DICIEMBRE 2015
- DIRECTOR BANDA SINFÓNICA DE BOJACÁ CUNDINAMARCA. ABRIL - DICIEMBRE 2016
- TALLERISTA DE CLARINETE Y SAXOFÓN. GIMNASIO BILINGÜE CAMPESTRE MARIE CURIE. MARZO 2020 - ACTUALMENTE

EXPERIENCIA COMO LUTHIER (TÉCNICO EN INSTRUMENTOS DE VIENTO)

- **CATEDRÁTICO** COMO TÉCNICO (LUTHIER) DE INSTRUMENTOS DE VIENTO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – SEDE BOGOTÁ. 2012 - 2014
- PROPIETARIO Y JEFE DE LUTHERÍA EN VIENTOS TALLER **ORFEO** 1973 – ACTUALMENTE
- TALLERISTA Y STAY (SERVICIO TÉCNICO AUTORIZADO INCOLMOTOS YAMAHA MUSICAL) 1995 – 2016
- TÉCNICO AUTORIZADO PARA AMÉRICA LATINA YAMAHA MUSIC LATINOAMÉRICA 2005 – ACTUALMENTE
- TÉCNICO AUTORIZADO POR YAMAHA CORPORATION JAPÓN 2008 – ACTUALMENTE
- TALLERISTA INVITADO SEMINARIO TALLER REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO MANIZALES CALDAS NOVIEMBRE 2010

REFERENCIAS PERSONALES

NOMBRE	CARGO	TELÉFONO
MTRO. MIGUEL ÁNGEL CASAS BARRETO	DIRECTOR DE BANDA SINFÓNICA	310 227 9367
PATRICIA TRIVIÑO	GESTORA CULTURA	318 608 4313

AGUSTÍN CHUNZA SANDOVAL
C.C.244.416 DE FUNZA

ANDREY ANTONIO RAMOS HERRERA



INFORMACION PERSONAL

NOMBRE: Andrey Antonio Ramos Herrera

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 11.245.134 de San Bernardo Cund.

FECHA DE NACIMIENTO: 3 de mayo de 1.980

LUGAR DE NACIMIENTO: Cáqueza Cund.

EDAD: 41 Años

MUNICIPIO DE DOMICILIO: Sopó

DIRECCION DE DOMICILIO: Calle 3 Sur 8-59

EMAIL: andreycomposer@gmail.com

TELÉFONO: 301 347 6160.

PERFIL

Egresado de la Maestría en Músicas Colombianas con énfasis en composición y arreglos de la Universidad el Bosque. Maestro en artes musicales con énfasis en composición y arreglos de la Academia Superior de Artes de Bogotá, y con estudios de Licenciatura en pedagogía musical, con énfasis en clarinete de la Universidad Pedagógica Nacional.

Amplia experiencia en dirección, composición y arreglos para agrupaciones de iniciación musical, Bandas sinfónicas, Big Bands, Orquestas sinfónicas, entre otros formatos. También se especializa en la elaboración de material pedagógico para el desarrollo musical y creativo de los estudiantes. Su producción musical cuenta con cerca de un centenar de obras entre composiciones y arreglos para el formato de banda sinfónica. Algunas obras de esta producción han sido galardonadas en varios concursos de carácter departamental y nacional, donde se destacan premios a mejor arreglo y obra inédita con obras tales como; Serenata de amor, María Antonia, Las Tapas, Río Teusacá, Ana Jota, A ritmo de Fandango, Pincelada de Pacífico, Un loco Soñador, Paisajes de Bambuco, entre otras.

Se ha desempeñado como compositor y arreglista comisionado por el Instituto de Cultura y Turismo del Departamento de Cundinamarca y otros municipios del mismo. Fue docente de composición en la Universidad Pedagógica Nacional y tallerista del Ministerio de Cultura y la Universidad Distrital. Actualmente se desempeña como director, compositor y arreglista de los procesos de las Escuelas de formación del Municipio de Fómeque y de la Escuela de Formación Artística Tunjaque del municipio de la Calera.

RESEÑA DE EXPERIENCIA Y LOGROS OBTENIDOS

Director, compositor, arreglista y asesor de procesos de bandas sinfónicas, nacido en Cáqueza Cundinamarca 3 de mayo de 1980. El Maestro Andrey Ramos Herrera Inició sus estudios musicales de Guitarra y estructura musical a la edad de 6 años con su padre Jesús Antonio Ramos Urrego, perteneció como clarinetista y posteriormente como arreglista y director de la banda municipal de San Bernardo Cundinamarca durante tres años, simultáneamente realizaba sus estudios en la universidad pedagógica nacional y posteriormente en la Academia Superior de Artes de Bogotá (adscrita a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas) en donde termina sus estudios como Maestro en artes Musicales con énfasis en Composición.

En el 2004 Se hace cargo de la dirección del proceso de la banda Sinfónica de la Calera donde obtiene once (11) premios en las finales departamentales que a partir del 2008 y durante 5 años consecutivos fue merecedora del primer lugar en su categoría. A nivel nacional obtiene doce (12) premios donde se destacan los galardones a Mejor Banda Sinfónica en los concursos de bandas de; Pedro Heriberto Morán en Guatavita Cundinamarca 2011, Pedro Ignacio Castro Perilla en Anapoima Cundinamarca 2011, El Bambuco Inédito Tocancipá Cundinamarca 2011 y en el concurso nacional de bandas en Paipa Boyacá en los años 2010 y 2012.

En el 2013 Sehace cargo de la dirección de la banda Infantil de Tocancipá donde obtiene primer lugar a mejor banda y mejor interpretación de la obra inédita de su autoría (Torbellino Currulao), en el concurso nacional de bandas Pedro Ignacio Castro Perilla en Anapoima 2013.

A finales de este mismo año asume el cargo de compositor, arreglista y asesor del proceso de la banda sinfónica infantil de Fómeque la cual ha sido galardonada a mejor banda en la final departamental de bandas 2014, 2015, 2016 y mejor obra inédita 2015 (ANA J. Compositor Andrey Ramos Herrera). En el Concurso Nacional de Bandas Sinfónicas Infantiles "Viterbo Caldas" 2014, mejor director (Cristian Camilo Rodríguez Tapasco), mejor interprete instrumentista (flautista Laura Villalobos), banda con el promedio de edad más bajo. En el Concurso Nacional de Bandas Sinfónicas Paipa Boyacá 2014, se obtiene mejor arreglo de la obra homenaje a Lisandro Mesa (Las Tapas arreglo para banda sinfónica Andrey Ramos Herrera), mejor interprete instrumentista (Trombonista Héctor Cruz). En el Concurso Nacional de Bandas Sinfónicas Anapoima Cundinamarca 2015, Primer puesto a mejor banda y mejor director del evento (Cristian Camilo Rodríguez Tapasco).
En el Concurso Nacional de Bandas Sinfónicas Paipa Boyacá 2016, obtiene Primer puesto a mejor banda y mejor director del evento (Cristian Camilo Rodríguez Tapasco), y mejor obra inédita (Pincelada de Pacífico. Compositor Andrey Ramos Herrera). En el Concurso Nacional de Bandas Sinfónicas Anapoima Cundinamarca 2017, Primer puesto a mejor banda, mejor director del evento (Cristian Camilo Rodríguez Tapasco), mejor obra inédita (Un loco soñador. Compositor Andrey Ramos Herrera) y mejor

interpretación de la misma.

Su producción musical cuenta con más de cuarenta (46) composiciones y treintaisiete (37) arreglos para el formato de banda sinfónica, esta producción ha sido galardonada en varios concursos de carácter departamental y nacional donde se destacan premios a mejor arreglo y obra inédita con obras tales como; Serenata de amor, María Antonia, Las Tapas, Rio Teusacá, Ana Jota, A ritmo de Fandango, Pincelada de Pacifico y Un loco Soñador, entre otras.

Se ha desempeñado como compositor y arreglista comisionado por municipios como Tocancipá, Sopó, Zipaquirá, Guasca, Tenjo entre otros. También por el instituto de cultura y turismo del Departamento de Cundinamarca, entre los años 2007 y 2014. Docente de arreglos y composición para los directores de Cundinamarca con el ministerio de cultura y la universidad distrital entre los años 2007 y 2010, Jurado en certámenes de carácter departamental y nacional de bandas.

Actualmente cursa cuarto semestre del programa de maestría en composición en músicas colombianas y se desempeña como director, Compositor, Arreglista y Asesor musical de los procesos de la Escuela Jaime Martínez Turriago del Municipio de Fómeque y de la Escuela Recrearte del municipio de Sopo.

FORMACIÓN ACADEMICA

ESTUDIOS PRIMARIOS: Escuela General Santander, San Bernardo Cund. 1992.

ESTUDIOS SECUNDARIOS: Normal Departamental de San Bernardo Cund. 1998

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS: Universidad Pedagógica Nacional - 2007.
Universidad Distrital Francisco José De Caldas - 2013.

ESTUDIOS DE POSGRADO: Maestría en Composición en Músicas Colombianas de la universidad el Bosque. 2021

ESTUDIOS MUSICALES

- SENSIBILIZACIÓN, INICIACIÓN Y GRAMATICA MUSICAL -10 AÑOS
  JESUS ANTONIO RAMOS URREGO
  LICENCIADO EN BÁSICA PRIMARIA
  ESPECIALISTA EN ARTE Y FOLCLOR.

- DIRECCIÓN CORAL-2 AÑOS
  LUIS AGUDELO
  Maestro de composición y dirección.

- METODOLOGIA Y PEDAGOGIA MUSICAL -2 AÑOS
  EDILMA BERNAL
  PEDAGOGO MUSICÁL.

- ARMONÍA-2 AÑOS
  JAIME TORRES
  COMPOSITOR Y ARREGLISTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ. PIANO-1 AÑO

- PIANO-2AÑOS
  IGNACIO PACHECO
  PIANISTA UNIVERSIDAD DE LA ABANA (CUBA)
  CONSERVATORIO DE RUSIA.

- PIANO-1 AÑO
  JUAN PABLO LUNA
  PIANISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

- CLARINETE-3 AÑOS
  ARMANDO PINZON
  EXCLARINETE DE LA BANDA NACIONAL.

- ARREGLOS Y COMPOSICIÓN-6 AÑOS
  ALFONSO DAVILA RIBEIRO

ARREGLISTA Y COMPOSITOR.

- ARREGLOS Y COMPOSICIÓN-3 AÑOS
  CARLOS GUZMAN
  ARREGLISTA Y COMPOSITOR.

- TÉCNICAS DE COMPOSICION-2 AÑOS
  GUSTAVO LARA.
  MAESTRO COMPOSITOR UNIVERSIDAD DISTRITAL.

- MUSICAS TRADICIONALES-2 AÑOS
  NESTOR LAMBULEY
  MAESTRO MUSICÓLOGO UNIVERSIDAD DISTRITAL.

- TALLER DE DIRECCIÓN DE BANDA - 16 HORAS
  MISHUO NONAMI
  DIRECTOR, ARREGLISTA Y COMPOSITOR JAPONES.

- MÚSICAS DE LA REGIÓN ANDINA1 SEMESTRE
  FABIAN FORERO
  MAESTRO ARREGLISTA UNIVERSIDAD EL
  BOSQUE.

- MÚSICAS DE LA REGIÓN PACÍFICA 1
  SEMESTRE
  ADRIAN CIFUENTES
  MAESTRO UNIVERSIDAD EL BOSQUE.

- MÚSICAS DE LA REGIÓN ATLÁNTICA-1 SEMESTRE
  JUAN SEBASTÍAN MONSALVE.
  MAESTRO UNIVERSIDAD EL BOSQUE.

- MÚSICAS DE LA REGIÓN DE LOS LLANOS-1 SEMESTRE
  CARLOS GUZMÁN.
  MAESTRO UNIVERSIDAD EL BOSQUE.

- TALLERES DE CAPACITACION DEL MISTERIO DE CULTURA Y LA GOBERNACION
  DE CUNDINAMARCA. 2 AÑOS

- TALLER INTERNACIONAL DE DIRECCION DE BANDAS EN VALENCIA ESPAÑA
  MAESTRO JOSE RAFAEL PASCUAL

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESA: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, FACULTAD DE ARTES .
CARGO: Docente de Composición y Orquestación.
JEFE INMEDIATO: Coordinador área de música Camilo Linares.
AÑO: 2018(II)-2019(I).
TELEFONO:8572143.

EMPRESA: ALCALDIA MUNICIPAL DE CAJICÁ CUND.
CARGO: Compositor, Arreglista, Director Artistico y musical Escuela Recrearte.
JEFE INMEDIATO: Director de Cultura Juan Carlos Mendoza.
AÑO: 2015-2016-2019
TELEFONO:8572143.

EMPRESA: ALCALDIA MUNICIPAL DE SOPO CUND.
CARGO: Compositor, Arreglista, Director Artistico y musical Escuela Recrearte.
JEFE INMEDIATO: Director de Cultura: David Clavijo.
AÑO: 2016 al 2019
TELEFONO:8572143.

EMPRESA: ALCALDIA MUNICIPAL DE FOMEQUE CUND.
CARGO: Asesor, arreglista y compositor del proceso Banda Sinfónica Infantil Municipal de Fómeque Cund.
JEFE INMEDIATO: Director de Cultura: Cristian Camilo Rodríguez Tapasco.
AÑO: 2013 al 2021.

EMPRESA: GERENCIA DE CULTURA Y TURISMO DE TOCANCIPÁ
CARGO: Dirección musical de la Banda sinfónica Infantil, apoyo formativo y pedagógico a las agrupaciones del proceso de iniciación musical, talleres de armonía y composición en la escuela de formación musical del municipio de Tocancipá.
JEFE INMEDIATO: Gerente: German Hernandez Castro.
AÑO: 2013-2014.
TELEFONO: 8575464.

EMPRESA: GERENCIA DE CULTURA Y TURISMO DE TOCANCIPÁ
CARGO: Arreglista y compositor de las agrupaciones sinfónicas.
JEFE INMEDIATO: Director de Cultura
JEFE INMEDIATO: Gerente: German Hernandez Castro.
AÑO: 2014.
TELEFONO: 8575464.

EMPRESA: ALCALDIA MUNICIPAL DE LA CALERA
CARGO: Director Escuela de formación musical y director de las Bandas sinfónicas infantil y juvenil del Municipio de la Calera.
JEFE INMEDIATO Andrea Mendez - Flor Pinilla Valbuena.
AÑO: 2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011. 2020 y 2021.
TELEFONO:8602675.

EMPRESA: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS EN CONVENIO CON EL MINISTERIO DE CULTURA:
CARGO: Docente en Seminarios de arreglos y composición para directores de Banda del Departamento de Cundinamarca.
JEFE INMEDIATO:EDNA ROCIO MENDEZ PINZON.
AÑO: NOV 2007-ENERO 2008- MARZO 2009.

EMPRESA: GOBERNACION DE CUNDINAMARCA.
CARGO: Arreglista del departamento de Cundinamarca..
FUNCIONES: Elaboración de composiciones y arreglos para las bandas sinfónicas del departamento de Cundinamarca.
JEFE INMEDIATO: Victor Hugo Mancera.
AÑO: 2010-2011-2013-2017.
TELEFONO:4261619

EMPRESA: ALCALDIA MUNICIPAL DE SOPO CUND.
CARGO: Arreglista y compositor de las agrupaciones sinfónicas.
JEFE INMEDIATO: Director de Cultura: David Calvijo
AÑO: 2007-2011 - 2017-2018.

TELEFONO:8572143

EMPRESA: ALCALDIA MUNICIPAL DE FUSAGASUGA CUND. CARGO:
Director Banda Sinfónica.
JEFE INMEDIATO: Director de Cultura
AÑO: 2008
TELEFONO: 8868304

EMPRESA: ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN BERNARDO CUND. CARGO:
Director Banda Municipal de San Bernardo Cund. JEFE
INMEDIATO: Alcalde municipal
AÑO: 2002-2006-2007
TELEFONO: 8680012/10

EMPRESA: ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SAN BERNARDO. CARGO:
Director Banda Marcial.
JEFE INMEDIATO: Rector.
AÑO: 2001-2002
TELEFONO: 8680021

PRODUCCIÓN MUSICAL

COMPOSICIONES PARA BANDA SINFÓNICA

1. GISELA (pasillo) Banda Juvenil La Calera.
2. MARIA DEL CARMEN (pasillo) Banda Juvenil La Calera.
3. UN BAMBUCO A MI VIEJO (bambuco) Banda Juvenil La Calera.
4. UNA NOCHE EN BAMBUCO (bambuco) Banda Juvenil La Calera.
5. LISA CAMILA (bambuco) Banda Juvenil La Calera.
6. LISA CAMILA (pasillo) Comisionado Municipio de Guatavita.
7. ANA MARIA(bambuco) Comisionado Municipio de Zipaquirá
8. ASI SUENA MI CUMBIA (cumbia)Comisionado Municipio de Tinjacá Boyaca.
9. LUISA FERNANDA (joropo) Comisionado Municipio de Villeta Cund.
10. RIO TEUSACA (paseo vallenato) Comisionado Municipio de Sopo.
11. OUR FRIST SWING (swing) Banda Infantil La Calera.
12. ENSUEÑO INFANTIL (pasillo) Banda Infantil La Calera.
13. DIANA CARO (porro) Banda Juvenil La Calera.
14. CAJICA (bambuco) Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
15. ILUSION(Pasillo)) Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
16. VALLE DE SOPO(bambuco) Comisionado Municipio de Sopo.
17. SANDRA (Bosa Nova)(GUPO DE CAMARA)
18. CUECA (bambuco) Comisionado Municipio de Sopo.
19. HELEN CAMILA (Pasillo) Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
20. PIONONO(FANTASIA) Comisionado Municipio de Sopo.
21. ESTUDIO # 1 PARA BANDA INFANTIL(SELECCIÓN) Banda Infantil La Calera
22. BAMBUQUITO Banda Infantil La Calera.
23. LAURA(Porro) Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
24. MI BELLO SOPO(Bambuco para Orquesta sinfónica)
25. FANTASIA NEUSA(Fantasía para Orquesta sinfónica)
26. INCIDENCIA (Bambuco Contemporáneo) Banda Juvenil La Calera.
27. INOCENCIA Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
28. URSATZ(Bambuco Contemporáneo) Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
29. HERENCIAS(Fantasía). Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
30. EN GUABINA Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
31. MI GATICO Comisionado Gobernación de Cundinamarca
32. TORBELLINO CURRULAO Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
33. SEMBRANDO ILUSIONES(Bambuco) Comisionado Municipio de Tibirita.
34. UN SUEÑO HECHO REALIDAD (pasillo) obra para banda infantil grado 1.
35. A RTIMO DE FANDANGO Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
36. NUESTRA DESPEDIDA (Pasaje) Comisionado IDECUT-ASODIBANDAS.
37. ILUSIONES (Bambuco) Comisionado Municipio de Sopó.
38. DULCE CUMBIA Comisionado Municipio de Cajicá.

39. VALLENATO A MI VIEJO Comisionado Municipio de Fómeque.
40. SUITE ANA JOTA Comisionado Municipio de Fómeque.
41. EL MONO Comisionado Municipio de Sopó.
42. TEÑIDO DE FANDANGO Comisionado Municipio de Paipa Boyacá.
43. ASÍ DANZA MANOLO. Comisionado Municipio de Fómeque.
44. MEMORIAS DE SANBERNARDO Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
45. PINCELADA DE PACÍFICO Comisionado Municipio de Fómeque.
46. UN LOCO SOÑADOR Comisionado Municipio de Fómeque.
47. TERRITORIO DEL ALTIPLANO Comisionado Fuerza Aérea de Colombia.
48. TERRITORIOS DEL MAGDALENA Comisionado Fuerza Aérea de Colombia.
49. COLOMBIA DE MIS AMORES Comisionado Fuerza Aérea de Colombia.
50. DALE COLOR A TUS SUEÑOS. Comisionado Fuerza Aérea de Colombia.
51. EL BAILECITO DE EMILIO. Comisionado Municipio de Sopó.
52. VIVR EL CURRULAO. Comisionado Accompas.
39. PARA LISA Comisionado Municipio de Cajicá.
40. KUNTUR-MARKA Comisionado Gobernacion de Cundinamarca.
53. PAISAJES DE BAMBUCO.
54. SUITE PACÍFICO-Maestría en músicas colombianas.

ARREGLOS PARA BANDA SINFÓNICA

1. MATILDE LINA (Leandro Díaz) Banda Juvenil de La Calera.
2. ALMIRANTE PADILLA (Rafael Escalona) Banda Juvenil de La Calera.
3. BRISAS DE PAMPLONITA (Elías Mauricio Soto) Banda Juvenil de La Calera.
4. DIMENSIONES (José Revelo Burbano) Banda Juvenil de San Bernardo.
5. CUANDO VOY POR LA CALLE (Jaime Echavarría) Comisionado Gobernación de Cundinamarca
6. SERENATA DE AMOR (Jaime Echavarría) Comisionado Gobernación de Cundinamarca
7. ME ESTAS HACIENDO FALTA (Jaime Echavarría) Comisionado Gobernación de Cundinamarca
8. LINA LINDA (Miguel Bocanegra)
9. PEGASO(Son caribeño) Comisionado Gobernación de Cundinamarca
10. SOLINA (Mento) Comisionado Gobernación de Cundinamarca
11. POR LOS CAMINOS DE CALDAS(Bambuco) Comisionado Gobernación
12. de Cundinamarca.
13. LA VENCEDORA Comisionado Gobernación de Cundinamarca
14. LA VIEJA SARA Comisionado Gobernación de Cundinamarca
15. JAIME MOLINA Comisionado Gobernación de Cundinamarca
16. EL TESTAMENTO Comisionado Gobernación de Cundinamarca

17. LA CASA EN EL AIRE Comisionado Gobernación de Cundinamarca
18. EL MEJORAL Comisionado Municipio de Fusagasugá.
19. ESTA VIDA Comisionado Gobernación de Cundinamarca
20. COSITA LINDA Comisionado Municipio de Fusagasugá.
21. LA PIRAGUA. Comisionado Municipio de Fusagasugá.
22. AGACHATE EL SOMBRERITO. Comisionado Municipio de Fusagasugá.
23. SERESTA Banda Infantil La Calera.
24. PA' QUE ME MIRÓ. Comisionado Municipio de Funza.
25. AHORA SEREMOS FELICES. Banda Infantil La Calera.
26. LA BUTIFARRA DE PACHO. Comisionado Gobernación de Cundinamarca
27. YO ME LLAMO CUMBIA. Banda Infantil La Calera.
28. PESCADOR LUCERO Y RIO. Banda Infantil Tocancipá.
29. EL SANJUANERO TOLIMENSE. Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
30. VINO TINTO. Banda Juvenil La Calera.
31. MARIA ANTONIA. Comisionado Banda de Guasca.
32. LAS TAPAS. Comisionado Banda Fómeque.
33. EL MERECUMBÉ. Comisionado Municipio de Sopó.
34. TUTUMITA PINTADA Comisionado Municipio de Tibirita.
35. LA GUACHERNA .Comisionado Banda Fómeque.
36. CUATRO FIESTAS. Comisionado Banda Fómeque.
37. SAN JUANERO TOLIMENSE. Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
38. AGUALONGO. Comisionado Gobernación de Cundinamarca.
39. COLOMBIA CARIBE. Comisionado Asodibandas.
40. BLANQUITA. Comisionado Municipio de Cajicá.
41. El PESCADOR. Comisionado Municipio de Sopó.
42. PARIÓ LA LUNA. Comisionado Banda Sinfónica Fómeque.
43. TRANQUILO Y PARRANDERO Comisionado Banda Sinfónica Fómeque.
44. BUENAVENTURA Y CANEY. Comisionado Municipio de Sopó

ANDREY ANTONIO RAMOS HERRERA

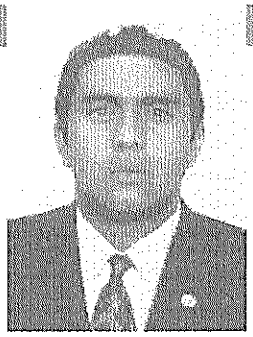
BRIGITTE NATALIA ESCOBAR GUEVARA

Músico Percusionista con Énfasis en Pedagogía Instrumental de la Universidad Nacional de Colombia, graduada bajo la tutoría del Maestro Federico Demmer, especialista en docencia Universitaria de la UCC. Se ha desempeñado como percusionista en diferentes agrupaciones sinfónicas como Banda Sinfónica de Soacha, Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, Banda Sinfónica de Cundinamarca, supernumerario de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y supernumerario en la Orquesta Sinfónica de Venezuela.

Ha realizado varios proyectos de música de cámara entre los que se destaca Arará Conjunto femenino de Percusión, "Contempo" ensamble de percusión de la Universidad Nacional, con los cuales fue ganadora en varias ocasiones de las diferentes convocatorias de música de cámara en la ciudad de Bogotá; hizo parte de la grabación del " El Pregón" obra para 50 percusionistas del Maestro Gustavo Parra, así mismo participó del Ensamble de Solistas de Percusión de la Universidad Nacional de Colombia, participando en el estreno Nacional de "Las Bodas" de Stravinsky en el 2012 realizó una participación conjunta con Tambuco Ensamble de Percusión en el año 2013. Finalista del Concurso Nacional de Percusión "Ciudad de Bogotá 2007", seleccionada como percusionista fundador de la Orquesta Latinoamericana de Vientos en el año 2009 y seleccionada como timbalista de la misma en el año 2010. En el 2011 comienza su Maestría en Música en la Universidad Simón Bolívar bajo la tutoría del Maestro Puertorriqueño José Alicea, en su residencia en Venezuela se desempeñó como docente del Núcleo San Agustín del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles. Ha recibido clases magistrales con reconocidos Maestros nacionales e internacionales como Rafael Zambrano, Sergio Quesada, Dave Friedman, Jean Geoffroy, Brian Willson, Ana Leticia Barros, Alexander Pushkerev, Mario Sarmiento, Eduardo Caicedo, Juan David Forero, Pedro Carneiro Eduardo Tullio, Eduardo Gianasella, Só Percussion, Tambuco, entre otros. Ha participado en MIMU (Movimiento Internacional de Música de Uberlandia) en Brasil; realizó el concierto inaugural en Festival Internacional de Percusión de los Llanos 2011 en Guanare, Edo Portuguesa - Venezuela; participó en la clases magistrales en Percussive Arts Society International Convention Austin, Texas – EEUU, seleccionada como Percusionista en el Festival de Música de Santa Catarina FEMUSC 2013 - Brasil, donde tuvo la oportunidad de participar en el Ensamble del Festival dirigido por el reconocido percusionista Pedro Carneiro.

Como tallerista y docente de percusión sinfónica se ha destacado en los procesos de formación de niños y jóvenes en los procesos de las bandas sinfónicas municipales de Tenjo, Nocaima, Facatativá y Soacha, con esta última obteniendo el segundo lugar en el CIBM en Valencia- España en el año 2018. Docente de Catedra de la Universidad Sergio Arboleda entre 2014 y 2015. Se desempeñó como Artista Formadora en el programa "Músicas de la OFB" de 2013-2015 y desde el año 2016 es Artista Formador Principal en el Proyecto Filarmónico Escolar. En la actualidad se desempeña como integrante de Wankara ensamble de percusión con el cual ha sido ganadora de varias convocatorias de música de cámara en el distrito como "Jóvenes Talentos de la Música de la Alianza Francesa", con la cual realizó grabación del disco de ganadores, Premio Música de Cámara "Ciudad de Bogotá", Segundo lugar en el Italy PAS Web Contest, entre otros, docente de batería en la fundación Cakike y docente de Catedra de Percusión Sinfónica en la facultad de Artes de la Universidad Distrital donde dirige y orienta el proceso de música de cámara y ensamble de percusión.

GUSTAVO ALFONSO ROSAS GOMEZ



CALLE 14 No 119 a 50 casa B7
E-mail : [redacted] radiomarching@gmail.com
Web page : [redacted]
Teléfono: 3064119 Cel: (310) 8196019 - (300)2009815

MAGISTER EN MUSICA
LICENCIADO EN MUSICA
LICENCIADO EN INFORMATICA.
ESPECIALISTA EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EDUCATIVA
ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA.
TECNICO EN AUDIO Y PRODUCCION MUSICAL

PERFIL PROFESIONAL

Capacitado para elaborar planes y proyectos de apoyo en áreas artísticas con énfasis en música; apoyados en TICs, organizar y manejar grupos musicales en diversos géneros. Iniciación musical en vientos, percusión, cuerdas, talleres corales. Informática musical, entre otros. Trompetista-trombonista. Capacitado para genera productos de muestra y comercialización. Coordinar actividades de carácter directivo, jurado en eventos de música de banda de marcha y otras prácticas colectivas musicales.

Entusiasta, organizado, responsable y comprometido con las labores asignadas, habilitado para el manejo de personal con implementación de tecnología educativa. Productor musical.

FORMACION ACADEMICA

- 2016-2018 PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

  Magister en Música con énfasis en educación musical, Bogotá Colombia.

- 2010 – 2015. UNIV LOS LIBERTADORES, Bogotá-Colombia. ESPECIALIZACION EN PEDAGOIA DE LA LUDICA Y MULTIMEDIA PARA LA EDUCACION.

- 2010 – 2012. UNIV PEDAGOGICA NACIONAL, Bogotá-Colombia. LICENCIATURA EN MUSICA, programa Colombia Creativa.

- 1998 – 2002 UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS. Bogotá-Colombia. LICENCIADO EN INFORMATICA.

- 2004 – 2008 ESCUELA DE MUSICA Y AUDIO. FERNADO SOR, Bogotá- Colombia.

  TECNICO EN AUDIO Y SONIDO PRODUCCION MUSICAL.

- CONGRESO NACIONAL DE MUSICA Ministerio de Cultura. Febrero 2009 Educando Colombia ponencia-
- FUNDACION BATUTA DE COLOMBIA. Técnica en instrumento trompeta. Maestro Rafael Zambrano. Maestro Fernando Pérez. DIRECTOR 1995.

EXPERIENCIA LABORAL

2016 – 2021 SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO

Comisionado estrategia bandas de marcha.

a) Líder estrategia bandas de marcha Dirección de educación preescolar y básica. Proyecto 7758
b) Encargado de la organización general del proyecto de la línea de arte cultura y patrimonio en el componente bandas de marcha

1992 – 2021 COLEGIO SANTA ANA DE FONTIBON

Director escuela musical. Banda infantil.

c) Director por 20 años de la banda infantil obteniendo premios y distinciones nivel local, departamental y nacional.
d) Encargado de la iniciación instrumental, talleres de trompeta, trombón saxofón y percusión.
e) Ponente IX foro educativo Distrital "pedagogía de arte y los sentidos" Rector Alexander Méndez Mendoza

1993 – 2021 COLEGIO LA MERCED IED.

Docente de música. Director Banda de marcha.

Director Banda Sinfónica. Big Band.

a) Director por más de 20 años de la banda infantil y juvenil obteniendo premios y distinciones nivel local, departamental y nacional. campeón categoría femenina-Facatativá. Ganador FAE 2011 Y 2012.
b) Talleres de iniciación instrumental, talleres de trompeta, trombón saxofón y percusión
c) Ponente IX foro educativo Distrital "PEDAGOGIA DE ARTE Y LOS SENTIDOS". Ganador publicación libro SED." Experiencias artísticas que transforman contextos en los colegios de Bogotá," Desarrollo de área de música por computador. Rectora: Ligia Martinez.

2003 – 2005 UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

a) Director orquesta universitaria y tallerista de iniciación instrumental
Decanatura de bienestar Estudiantil. Coordinador. John Peter Muñoz.

EXPERIENCIA ARTISTICA

- 1er intercambio Folclórico binacional MEXICO – COLOMBIA. Teteles. PUEBLA Veracruz. Morelos. Acapulco. Xalapa. Mexico D.F. Fundación de danza folclórica COLOMBIA AMIGA Dir Gustavo Malagon.
- 1er y 2do taller binacional de bandas de marcha EDUCANDO VENEZUELA. Rubio. Estado Tachira. Venezuela septiembre 1 al 6 de 2005 y junio de 2006. Tallerista.
- 2do congreso internacional de bandas de marcha EDUCANDO COLOMBIA ---ponente. "El computador al servicio de bandas de marcha". Bogotá. Julio de 2004.
- AGRUPACION MUSICAL BANGUE ORQUESTA. Director musical. 1993-2007 Gerente Luis Carlos Gonzáles. 3105596409
- Organización musical CUENTO APARTE, bajista y trombonista. 1996-1999 Director Armando Monroy. 3108068784
- Fundación Banda Escuela Santa Fè de Bogotá. Director musical. 1994-1995 Director General. Jorge Elinan F. tel. 3726756
- Jurado en eventos de bandas de marcha a nivel nacional. Fusagasugá, Honda.Tocancipa, Zipaquira entre otros.

REFERENCIAS PERSONALES Y ARTISTICAS.

JORGE ELINAN FERNANDEZ. EDUCANDO COLOMBIA
Dir. Banda Guardia Fantasma. Cel: 3103001343
RODRIGO RINCON Director Banda Colegio CANAPRO,
Artista formador OFB tell: 3015985282. Fontibón.

GUSTAVO ALFONSO ROSAS GÒMEZ
c.c No 79.867.126 de Bogotá.

Para todos los efectos legales, certifico que todas las respuestas o informaciones anotadas por mí, en la presente hoja de vida, son veraces (CST Art., 61 No 1) Régimen Laboral Colombiano.

LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

PERSONERÍA JURÍDICA: RES. 73 13 DE DICIEMBRE 1.933 - MINGOBIERNO

EN ATENCIÓN A QUE

GUSTAVO ALFONSO ROSAS GOMEZ

HA CURSADO TODOS LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS POR LA UNIVERSIDAD Y LAS DISPOSICIONES LEGALES PARA UN GRADO UNIVERSITARIO EN LA FACULTAD DE

ARTES

LE OTORGA
EN NOMBRE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA
Y POR AUTORIZACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
EL TÍTULO DE

MAGISTER EN MÚSICA

EN FE DE LO CUAL FIRMAMOS Y SELLAMOS ESTE DIPLOMA
NOSOTROS, EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, EL SECRETARIO GENERAL Y EL DECANO DE FACULTAD

EXPEDIDO EN BOGOTÁ A LOS 26 DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2018

RECTOR

SECRETARIO GENERAL

DECANO DE FACULTAD

No 170165



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

República de Colombia

Creada mediante Decreto 0174 del 3 de febrero de 1955

TENIENDO EN CUENTA QUE:

Gustavo Alfonso Rosas Gómez

Cumplió los requisitos reglamentarios, le confiere el título de

Licenciado
en
Música

Bogotá D.C. a los 29 días del mes de Septiembre de 2014

Rector

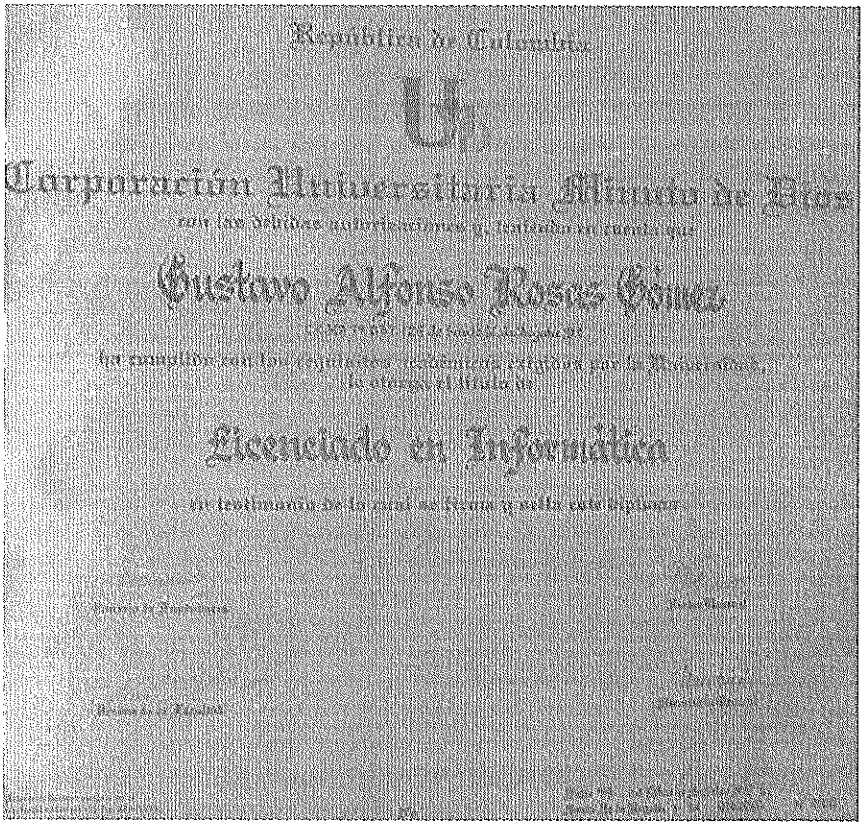
Secretaria Académica

Secretaria

Vicerrectoría Académica

Acordado al folio 237 del libro de diplomas No. 4
Bogotá D.C., 29 de septiembre de 2014
Registro No. 10916

2014



República de Colombia

La

Corporación Universitaria Minuto de Dios

con los debidos reconocimientos y facultades que confiere la ley

Gustavo Alfonso Rosas Gómez

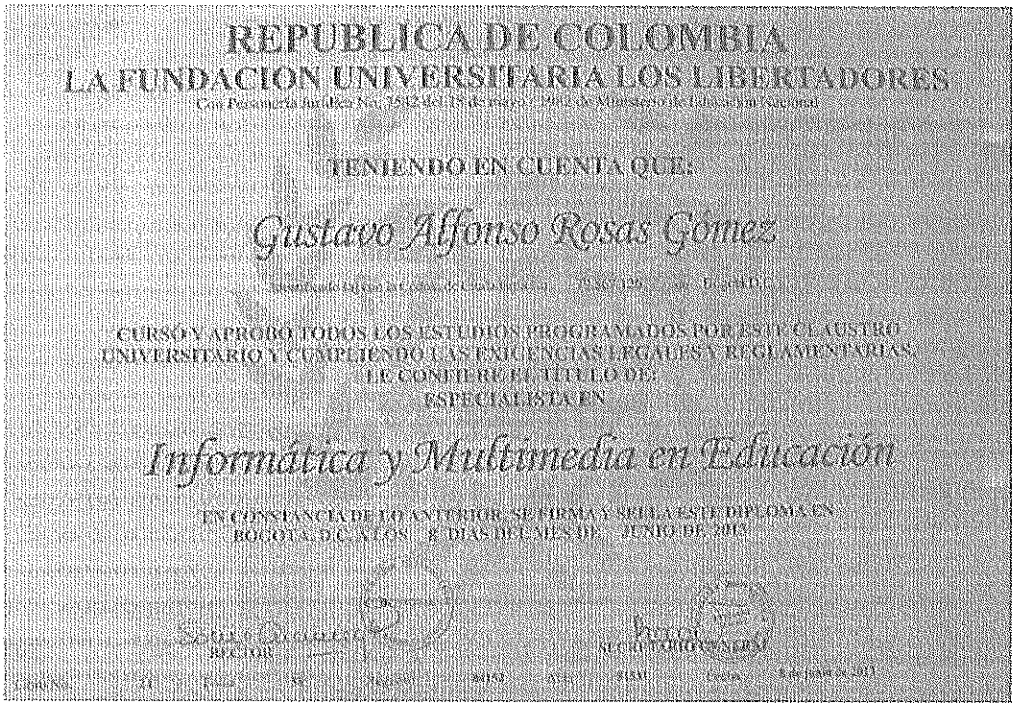
ha cumplido con los requisitos académicos exigidos por la Universidad y
le otorga el título de

Licenciado en Informática

en testimonio de lo cual se firma y sella este diploma

Rector General

Secretaria General



REPUBLICA DE COLOMBIA

LA FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Con Personería Jurídica No. 3542 del 15 de mayo de 2002 del Ministerio de Educación Nacional

TENIENDO EN CUENTA QUE:

Gustavo Alfonso Rosas Gomez

CURSO Y APROBO TODOS LOS ESTUDIOS PROGRAMADOS POR ESTE CLAUSTRO UNIVERSITARIO Y CUMPLIENDO LAS EXIGENCIAS LEGALES Y REGLAMENTARIAS, LE CONFIERE EL TITULO DE:

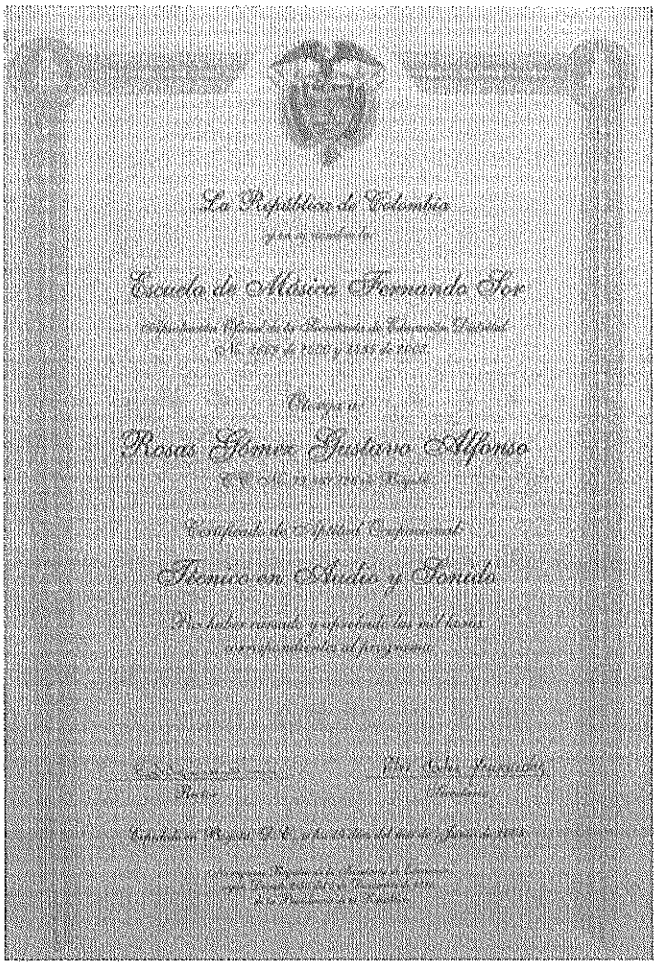
ESPECIALISTA EN

Informática y Multimedia en Educación

EN CONSTANCIA DE LO ANTERIOR SE FIRMA Y SELLA ESTE DIPLOMA EN BOGOTA, D.C. A LOS 8 DIAS DEL MES DE JUNIO DE 2013

RECTOR

SECRETARIO GENERAL



La República de Colombia

Escuela de Música Fernando Sor

Otorga a

Rosas Gómez Gustavo Alfonso

Título de Técnico en Medio y Sonido

Dr. Pedro Rivera

Director



Gustavo Velandia Lozano
Calle 145 No 7B - 58 Apto 503
Bogotá, Colombia
Celular: 315-8560033
gusvelandia@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

POSGRADO	ADVANCED STUDIES IN MUSIC AND DANCE EDUCATION - ORFF-SCHULWERK. UNIVERSITAT MOZARTEUM SALZBURG-AUSTRIA
UNIVERSITARIOS	LICENCIATURA EN MÚSICA ESCUELA DE ARTES UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
TÍTULO OBTENIDO	LICENCIADO EN MÚSICA

FORMACIÓN MUSICAL

Certificación Internacional Orff Schulwerk

THE SAN FRANCISCO ORFF COURSE. Orff Schulwerk Levels I, II, III CERTIFICATION PROGRAM.
Doug Goodkin. Carmel Valley CA. USA. 2012

THE SAN FRANCISCO ORFF COURSE. Orff Schulwerk Level II. San Francisco School
Rick Layton – James Harding. SanFrancisco CA. USA. 2011

THE SAN FRANCISCO ORFF COURSE. Orff Schulwerk Level I. San Francisco School
Paul Cribari – Sofía López-Ibor. SanFrancisco CA. USA. 2010

Cursos y Talleres Orff Schulwerk

TALLER CANTAR, TOCAR, BAILAR Y DISFRUTAR: MÚSICA Y MOVIMIENTO SEGÚN EL ORFF SCHULWERK. Asociación Orff-Colombia
Verena Maschat. Bogotá. 2016

CURSO ORFF SCHULWERK, CANTAR POR CANTAR. Asociación Orff-Colombia
Polo Vallejo. Bogotá. 2014

CURSO ORFF SCHULWERK, JUGANDO CON ELEMENTOS DE MÚSICA Y MOVIMIENTO. Asociación Orff-Colombia
James Harding. Bogotá. 2012

CURSO ORFF SCHULWERK, TOCAR CANTAR Y BAILAR. Asociación Orff-Colombia
Doug Goodkin. Bogotá. 2010

CURSO IMPROVISACIÓN EN LA INICIACIÓN INSTRUMENTAL. Asociación Orff-Colombia
Wolfgang Hartmann. Bogotá. 2009

CURSO MÚSICA Y DANZA SEGÚN EL ORFF-SCHULWERK. Batuta – Pontificia Universidad Javeriana – Malaquita
Sofía López-Ibor. Bogotá. 2008

CURSO MÚSICA Y MOVIMIENTO - ORFF SCHULWERK. Rayuela y Malaquita
Verena Maschat. Bogotá. 2007

Método Suzuki

CURSO GUITARRA LIBRO I. Asociación Suzuki de Colombia.
Mary Lou Roberts. Bogotá. 2009

CURSO DE CAPACITACIÓN FLAUTA DULCE LIBROS II a IV. Asociación Suzuki del Perú.
Mary Halverson Waldo. Lima - Perú. 2007

CURSO DE CAPACITACIÓN FLAUTA DULCE LIBRO I. Asociación Suzuki del Perú.
Mary Halverson Waldo. Lima – Perú. 2007

TALLER FLAUTA DULCE LIBRO II. Asociación Suzuki del Perú.
Lucía Nieto. Lima - Perú. 2005

TALLER FLAUTA DULCE LIBRO I. Asociación Suzuki de Colombia.
Lucía Nieto. Bogotá. 2004

TALLER DE LECTURA. Asociación Suzuki de Colombia.
Caroline Fraser. Bogotá. 2004

CURSO IA DE FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA SUZUKI. Asociación Suzuki de Colombia.
Caroline Fraser. Bogotá. 2004

Método Kodály

METODOLOGÍA KODÁLY nivel 2. Asociación Suzuki de Colombia.
Lidia Mills. Bogotá. 2010

TALLER KODÁLY. Asociación Suzuki de Colombia.
Lidia Mills. Bogotá. 2009

Banda y Orquesta Sinfónica

TALLER PARA PROGRAMAS DIDÁCTICOS. Ministerio de Cultura – Asociación Nacional de Música Sinfónica.
Belén Otxotorena. Bogotá. 2012

THE MIDWEST CLINIC. AN INTERNATIONAL BAND AND ORCHESTRA CONFERENCE.
WASBE. Chicago-Illinois. 2007

XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE BANDAS YAMAHA. Yamaha Music Latin America S.A.
Juan Guillermo Ramírez. Bogotá. 2007

TALLER DE DIRECCIÓN DE BANDA. Pontificia Universidad Javeriana.
David Mackenzi. Bogotá. 2004

TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA. Pontificia Universidad Javeriana.
Germán Gutiérrez. Bogotá. 2003

TALLER SEMINARIO DE DIRECCIÓN ORQUESTAL. Universidad Industrial de Santander.
Germán Gutiérrez. Bucaramanga. 1998

CURSO DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA. Corporación Regional Batuta Santander.
Manuel Cubiles. Bucaramanga. 1995

Cuerdas Pulsadas

DIPLOMADO EN CUERDAS PULSADAS COLOMBIANAS. Pontificia Universidad Javeriana.
Andrés Samper. Bogotá 2012

Pedagogía Musical

SEMINARIO ACADÉMICO CANCIÓN INFANTIL. Movimiento Nacional de la Canción Infantil.
Jorge Sossa. Melgar. 2013

CURSO "EL ESTIMULO DE LO IMPREDECIBLE-IMPROVISACIONES". Pontificia Universidad Javeriana.
Natalia Ardila. Bogotá. 2008

TALLER DE PEDAGOGÍA DEL INSTRUMENTO. Pontificia Universidad Javeriana.
Natalia Ardila. Bogotá. 2003

SEMINARIO ACADÉMICO CANCIÓN INFANTIL. Movimiento Nacional de la Canción Infantil.
Jorge Sossa. Paipa. 2001

Arreglos Musicales

CURSO DE ARREGLOS PARA PREORQUESTA. Fundación Nacional Batuta.
Gustavo Parra. Bogotá. 2001

CURSO DE ARREGLOS MUSICALES V. Corporación Regional Batuta Santander.
Gustavo Parra. Bucaramanga. 1998

CURSO DE PREORQUESTA Modalidad I. Fundación Nacional Batuta.
Juan Gabriel Osuna. Bucaramanga. 1997

CURSO DE ARREGLOS MUSICALES IV. Corporación Regional Batuta Santander.
Gustavo Parra. Bucaramanga. 1997

CURSO DE ARREGLOS MUSICALES III. Corporación Regional Batuta Santander.
Gustavo Parra. Bucaramanga. 1996

CURSO DE ARREGLOS MUSICALES II. Corporación Regional Batuta Santander.
Gustavo Parra. Bucaramanga. 1996

CURSO DE ARREGLOS MUSICALES I. Corporación Regional Batuta Santander.
Gustavo Parra. Bucaramanga. 1996

Edición de Partituras

CURSO DE EDICIÓN DE PARTITURAS ***FINALE.*** Pontificia Universidad Javeriana.
Juan Carlos Marulanda. Bogotá. 2008

Trompeta

TALLER DE TROMPETA – BÁSICA. Orquesta Filarmónica de Bogotá.
Guillermo Samper. Bogotá. 1996

TALLER DE TROMPETA – INICIACIÓN. Orquesta Filarmónica de Bogotá.
Lupercio Barbosa. Bogotá. 1996

CLASES MAGISTRALES DE TROMPETA. Universidad Nacional de Colombia.
Eric Aubier. Bogotá. 1995

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Tallerista

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Rionegro – Antioquia. 2014

TALLER ORFF – SCHULWERK
Corporación Sinfónica del Huila. Neiva – Huila. 2014

TALLER ORFF – SCHULWERK
Corporación Regional Batuta Huila. Neiva – Huila. 2014

TALLER "EL JUEGO EN EL REPERTORIO INFANTIL" – Según el Orff Schulwerk.
XI Encuentro Latinoamericano y del Caribe de la Canción Infantil. Melgar – Tolima. 2013

DIPLOMADO EN METODOLOGIAS MUSICALES
Convenio Universidad Javeriana Colegio Albania. Cerrejón – La Guajira. 2013

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
XVI Festival Internacional Suzuki Colombia. Bogotá – Cundinamarca. 2013

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
XIII Festival Internacional Suzuki Colombia. Bogotá – Cundinamarca. 2012

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
XII Festival Internacional Suzuki Colombia. Bogotá – Cundinamarca. 2010

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
Banco de la República. Pasto – Nariño. 2010

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
Taller Artístico Musical La Cuerda. Bucaramanga – Santander. 2010

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
Plan Departamental de Bandas Caldas. 2008

TALLER DE DIDÁCTICA MUSICAL
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá – Cundinamarca. 2007

TALLERISTA ITINERANTE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO
Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles BATUTA.
1999 – 2005
Armenia - Barranquilla - Pasto - Pamplona –
Bucaramanga – Barrancabermeja.

EXPERIENCIA LABORAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

- PROGRAMA INFANTIL Y JUVENIL

DIRECTOR ENSAMBLES INFANTILES JAVERIANOS
1999 - A LA FECHA
PROFESOR APRECIACIÓN DE LA MÚSICA
1999 - 2000
DIRECTOR ASISTENTE BANDA JUVENIL JAVERIANA
1999 - 2000
DIRECTOR TITULAR BANDA JUVENIL JAVERIANA
2001 - A LA FECHA
ANDRÉS SAMPER. TEL: (1) 3208320 EXT: 2449 BOGOTÁ

- CARRERA DE ESTUDIOS MUSICALES

PROFESOR APRECIACIÓN DE LA MÚSICA II
2002 – A LA FECHA
PATRICIA VANEGAS. TEL. (1) 3208320 EXT: 2449 BOGOTÁ

COLEGIO EKIRAYA EDUCACIÓN MONTESSORI

- PROGRAMA DE MÚSICA

PROFESOR ÁREA DE MÚSICA PREESCOLAR Y PRIMARIA
2008 - A LA FECHA
ADELAIDA SORZANO. TEL. (1) 8608139 LA CALERA

UNIVERSIDAD CENTRAL

- ESCUELA DE MÚSICA

PROFESOR HISTORIA DE LA MÚSICA
2001 – 2005

PROFESOR APRECIACIÓN DE LA MÚSICA
2002 – 2005
MARTHA LUCIA BARRERO. TEL: (1) 3239868 EXT: 307 BOGOTÁ

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

- FACULTAD DE MÚSICA

PROFESOR HISTORIA DE LA MÚSICA
2004 – 2006
PROFESOR APRECIACIÓN DE LA MÚSICA
2004 – 2006
LUIS EDUARDO GONZÁLEZ. TEL: (1) 3384960 EXT: 115 BOGOTÁ

FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
DOCENTE TALLERISTA DE GRUPOS PREORQUESTALES
2001 - 2003
YESID RODRIGUEZ. TEL: (1) 3336768 BOGOTÁ

INSTITUTO CALDAS
DOCENTE BACHILLERATO
1998
JOSÉ MANUEL FRANCO. TEL: (7) 6362394 BUCARAMANGA

CENTRO DE INTEGRACIÓN POPULAR COMUNITARIA I.P.C.
DOCENTE DEL PROGRAMA "ESCUELA TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL"
1997
CLARA MATILDE PARADA. TEL: (7) 6401890 BUCARAMANGA

GIMNASIO SAN DIEGO
DOCENTE MÚSICA PRIMARIA
1995 – 1998
FLOR ELBA GARCÍA. TEL: (7) 6386349 FLORIDABLANCA

TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL
PROFESOR DE PREORQUESTAS (ORFF)
GRAMATICA MUSICAL Y TECLADO
1994 – 1998
CONSUELO CARRERA. TEL: (7) 6450802 BUCARAMANGA

CORPORACIÓN REGIONAL BATUTA SANTANDER
PROFESOR DE PREORQUESTAS (ORFF)
INSTRUCTOR DE TROMPETA
1994 – 1998
MARCELA GARCÍA TEL: (7) 6450802 BUCARAMANGA

Laura Alejandra Suarez Suarez

Cedula: 53.124.432

Fecha de Nacimiento: 2 de septiembre de 1985

Teléfono Móvil: 315 8496938

E - mail: fisioterapiaparamusicos@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Fisioterapeuta egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con formación académica en fisioterapia de la música certificada por el Centro de Prevención en Artes Escénicas de Barcelona, España, diplomada en Terapias Alternativas de la Universidad del Rosario, con nueve años de experiencia en atención dirigida a músicos instrumentistas desarrollando actividades de prevención y promoción de hábitos saludables específicos y tratamiento de alteraciones musculoesqueléticas relacionadas con la práctica instrumental teniendo en cuenta la biomecánica individual y la dupla músico – instrumento como elemento determinante en los procesos de reeducación; facilidad para el manejo de actividades grupales (capacitaciones, charlas, talleres, etc.). Ágil, responsable, dinámica, excelente comunicación interpersonal y gran capacidad de trabajo en equipo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **FISIOTERAPIA DE LA MUSICA**
  Centro de prevención en Artes Escénicas
  Barcelona, España
  2018

- **DIPLOMADO EN TERAPIAS ALTERNATIVAS**
  Magnetoterapia, Homeopatía, Esencias Florales, Terapia Neural y Acupuntura.
  Universidad del Rosario
  2013

- **FISIOTERAPEUTA**
  Universidad Nacional de Colombia.
  2011

- **TÉCNICO PROFESIONAL AUXILIAR DE ENFERMERÍA.**
  Centro de Servicios a la Salud.
  Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA
  2005

EDUCACIÓN CONTINUADA

Título: Certificación Internacional Cupping
Duración: 8 Horas académicas
Fecha: Mayo 2018
Entidad: International Physical Therapy Group

Título: Curso Liberación Miofascial y manejo de dolor
Duración: 16 Horas académicas
Fecha: Octubre 2014
Entidad: International Medical Supplies Of Colombia

Título: Taller Energía: Postura y movimiento (Técnica Alexander)
Duración: 15 Horas académicas
Fecha: Mayo de 2012
Entidad: Universidad Javeriana

Título: Aprendizaje en Movimiento. Patrones del desarrollo neurológico del movimiento y sus aplicaciones a las artes, la docencia y la salud.
Duración: 36 Horas académicas
Fecha: Junio de 2012
Entidad: Universidad Javeriana

TRABAJOS ACADÉMICOS

- Diseño, gestión y ejecución del proyecto de Promoción del cuidado del cuerpo y prevención de lesiones osteomusculares en la práctica musical. Trabajo realizado en el marco de la Línea de profundización desarrollo humano y comunidad en la Fundación Nacional Batuta sede Teusaquillo. 2010

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- PROFESIONAL INDEPENDIENTE
  Abril 2011 - Actualmente

  Funciones: Atención fisioterapéutica especializada a músicos profesionales y en formación con quienes se realizan procesos de prevención y tratamiento de alteraciones musculoesqueléticas relacionadas con la practica instrumental, además de asesorías individuales y/o colectivas en temas posturales y biomecánicos, promoviendo hábitos saludables que permitan prevención de alteraciones derivadas de la ejecución musical y mejoras del rendimiento artístico.

- **Cargo:** Fisioterapeuta

  Entidad: FILARMÓNICA JOVEN DE COLOMBIA
  Marzo 2011 – Julio 2016
  Funciones: Diseño y ejecución del programa de acompañamiento fisioterapéutico, desarrollando actividades grupales e individuales de prevención y atención de alteraciones musculoesqueléticas durante los periodos de residencias y giras; sesiones de intervención fisioterapéutica individual con el objetivo de disminuir los efectos de la carga física sobre el sistema osteomuscular que impone la ejecución instrumental, mediante el uso de técnicas y equipos propios de la profesión además del manejo con terapias alternativas; asimismo actividades de promoción de hábitos que permitan practicas musicales saludables a los integrantes de la orquesta, invitados y faculty.

- **Evento:** Taller práctico de reconocimiento corporal y prevención de alteraciones musculoesqueléticas para músicos intérpretes de instrumentos de viento.
- **Entidad:** Particular (Vinculado con Universidad De Cundinamarca)
  Julio 2018
  Funciones: Diseño y ejecución de taller dirigido a músicos intérpretes de instrumentos de viento profesionales y en formación con el objetivo de brindar información específica relacionada la biomecánica corporal y la interpretación de estos instrumentos, y como a través de la potenciación el propio cuerpo como instrumento principal lograr prevención de alteraciones musculoesqueléticas, practicas musicales saludables y aumento del rendimiento artístico.

- **Evento:** Taller Capacitación Orquestal Programa Plan Fronteras para la Prosperidad.
  Entidad: Fundación Nacional Batuta
  Abril 2016
  Funciones: Diseño y ejecución de sesión teórico práctica dirigida a educadores musicales, abordando temas relacionados con la prevención de lesiones osteomusculares y posturales específicas en la profesión del músico, con el objetivo de promover la conciencia corporal como herramienta de autocuidado y a su vez como factor protector de riesgo, además de brindar herramientas que permitan detectar y corregir de manera temprana y efectiva los riesgos derivados de la práctica musical individual y colectiva y promover prácticas musicales saludables como parte del desarrollo de las actividades de la vida diaria de músicos instrumentistas.

- **Evento:** Taller Internacional de Formación Orquestal
  Entidad: Universidad Central
  Agosto 2014
  Funciones: Diseño y ejecución de talleres de prevención de lesiones osteomusculares especificas por instrumento, secciones y orquesta, con el objetivo de concienciar acerca del reconocimiento del autocuidado como factor protector de lesiones osteomusculares, proporcionar información que permita detectar y corregir de manera temprana y efectiva los riesgos derivados de la práctica musical individual y colectiva y promover prácticas musicales saludables como parte del desarrollo de las actividades de la vida diaria de músicos instrumentistas.

Laura Alejandra Suarez Suarez
C.C. No. 53.124.432 Bogotá

Móvil: 315 8496938
E-mail: fisioterapiaparamusicos@gmail.com

MONICA LADINO GARCÍA

LIC. EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA



PERFIL PROFESIONAL

Experiencia como Psicorientadora en el manejo y construcción de proyectos educativos, pedagógicos y curriculares. Con herramientas técnicas para el desarrollo, reconocimiento y potenciación de las habilidades físicas, psicosociales y comunicativas de diferentes poblaciones.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Universidad Pedagógica Nacional de Colombia**, Licenciatura en Psicología y Pedagogía. Décimo semestre.
- **Universidad Nacional De San Luis** (Argentina). Beca de Intercambio, 2013

DATOS DE CONTACTO

direccción: calle21 #2-25- Mosquera
Celular: 3212087115
Email: aguaccero22@hotmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

Coordinación del seminario Taller en Herramientas Complementaria para músicos. Agosto-Sep-Octu 2020
Fundación Cultural Crisálida. Mosquera, Cundinamarca.

Apoyo en el programa de Permanencia y Retención estudiantil. Feb- Nov. 2019
Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano- CCB. Funza, Cundinamarca.

Acompañamiento Psicopedagógico y Convivencial. Marz- Dic. 2018
Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano- CCB y Escuelas de Formación Artística y Cultural CCB. Funza, Cundinamarca.

FORMACIÓN CONTINUADA

- **Politécnico Intercontinental- 2020**

Diplomado coaching deportivo y psicología de alto rendimiento.

- **Red IES en Gestión Cultural en Colombia-2020**

Primer seminario Nacional en gestión Cultural

- **Universidad de los Andes- 2020**

Escuela de empoderamiento Femenino

- **Escuela de Administración Pública ESAP**

Seminario con enfoque de género, Bogotá. 2018

- **Fundación Universitaria Unipanamericana**

Curso Educación para el Pos -Conflicto, Bogotá. 2018

- **Escuela de Administración Pública ESAP**

Programa de formación en Discapacidad. Bogotá. 2018.

- **Ministerio de Justicia**

Programa de formación en Género. Bogotá. 2018.

- **MusicoTerapia" en convenio con la academia "Luis A. Calvo".**

Iniciación Musical. Bogotá 2005

OSCAR AUGUSTO CHUNZA GOMEZ

INFORMACION PERSONAL

Nacionalidad: colombiano

Edad: 52 Años

Lugar de Nacimiento: Bogotá

Dirección: Calle 21 # 2-25 Mosquera Cundinamarca

Teléfono: 8257070

Teléfono Móvil: 3108834339

Correo Electrónico: ochunza@yahoo.com



PERFIL PROFESIONAL

Estudios de doctorado (actualmente) en pensamiento y cultura latinoamericana, Magister en educación y desarrollo social, Pedagogo musical y director de banda sinfónica, con experiencia en diseño curricular y programas de formación musical, arreglista y compositor para banda, director artístico y pedagógico de procesos de formación musical. Amplia trayectoria en procesos de Formación a Formadores musicales, trabajo con jóvenes en situación de vulnerabilidad.

ESTUDIOS

2021-

INSTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA. MEXICO

- **DOCTORADO EN PENSAMIENTO Y CULTURA LATINOAMERICANA (actualmente)**

2017-2019

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. COLOMBIA**

TITULO: MAGISTER EN DEARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL
TESIS: Concepciones De Pedagogía De Los Docentes de Música.

1995-2002

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ**

TITULO: LICENCIADO EN PEDAGOGÍA MIUSICAL CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN DE BANDA.
TESIS: Iniciación Banda Juvenil de Funza, Metodología y Pedagogía Para la Dirección de Banda.

OTROS ESTUDIOS

2013

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

DIPLOMADO NACIONAL EN PEDAGOGÍA Y DIRECCIÓN DE BANDAS MUSICALES

NIVEL AVANZADO.

2008

- **INSTITUTO VALECIANO DE LA MUSICA, VALENCIA (ESPAÑA)**

CLASES MAGISTRALES DE DIRECCIÓN SINFONICA

DICTADAS POR: MTRO MANUEL GALDUF

- **FUNDACIÓN BANDAS, FUNZA (CUND.)** **2008**

TALLER DE DIRECCIÓN DE BANDA SINFÒNICA

DICTADO POR: MTRO. FRANK DE BUYST

- **FUNDACIÓN BANDAS, BOGOTÁ** **2008**

TALLER DE COMPOSICIÓN Y ARREGLOS PARA BANDA

DICTADO POR: MTRO. VICTORIANO VALENCIA

- **PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, BOGOTÁ** **2004**

TALLER DE DIRECCIÓN DE BANDA

DICTADO POR: MTRO. DAVID MACKENZI

- **PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, BOGOTÁ** **2002**

TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

DICTADO POR: MTRO. JULIAN LOMBANA MARIÑO

- **MINISTERIO DE CULTURA, TEATRO COLÓN, BOGOTÁ** **2002**

TALLER: Gerencia de Agrupaciones Orquestales

DICTADO POR: ANDREW BENNETT

- **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, MEDELLÍN** **2001**

SEMINARIO NACIONAL DE BANDAS
(El desarrollo de la banda y el repertorio)

DICTADO POR: MTRO. JOHN STANLEY

- **PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, BOGOTÁ** **2001**

TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

DICTADO POR: MTRO. JULIAN LOMBANA MARIÑO

- **PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, BOGOTÁ** **2000**

TALLER DE DIRECCIÓN ORQUESTAL

DICTADO POR: MTRO. GERMÁN GUTIERREZ.

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ** **1999-2000**

ESTUDIOS DE COMPOSICIÓN Y ORQUESTASCIÓN

DICTADO POR: MTRO. BLAS EMILIO ATEHORTUA.

- **YAMAHA MUSICAL, POPAYÁN** **1999**

Seminario Nacional Sobre Metodología para la Conformación y Dirección de Bandas de Música.

DICTADO POR: MTRO. GERALD BROWN CZESAK.

- **YAMAHA MUSICAL, VILLETA** **1998**

Seminario Nacional de Bandas de Música.

DICTADO POR: MTRO. MITSUO NONAMI.

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ** **1995**

Taller de Composición Asistida por Computador

DICTADO POR: ING. CAMILO RUEDA.

- **BOGOTÁ** **1992-1993**

Dirección e Instrumentación para Banda Sinfónica.

Con el MTRO. JUSTO PASTOR GARCIA.

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ** **1992**

CURSO PARA LA CARRERA DE PEDAGOGIA MUSICAL.

DICTADO POR: Departamento de Música de la Facultad de Artes.

EXPERIENCIA LABORAL

CARGOS ACTUALES:

ALCALDIA MUNICIPAL DE FUNZA **1995-2021**
CENTRO CULTURAL BACATÁ
Director Escuela de Formación Musical y Banda Sinfónica.

2017-2021
FUNDACION CULTURAL CRISÁLIDA: Coordinador Académico.

OTROS LOGROS y EXPERIENCIAS

- Director SIMPOSIO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, Funza 2020, 2021
- Director SEMANA DE LA MÚSICA, Funza 2013, 2014, 2015, 2016, 2017,2018, 2019, 2020
- Jurado en el XI Concurso Nacional de Bandas en la Modalidad de Pasodoble. Tibacuy, 2017
- Profesor en las áreas de Proyecto Pedagógico, Historia de la Música y Teoría y Solfeo en el Instituto Para el Desarrollo Humano y el Trabajo Bacatá. Funza, 2017, 2018.

- Profesor de dirección en el diplomado para profesores de iniciación musical y conjuntos Orff Asodibandas e Instituto de cultura de Cundinamarca. Guatavita, 2016.

- Profesor de dirección en el diplomado para profesores de iniciación musical y conjuntos Orff Asodibandas y Ministerio de Cultura. Cajicá, 2015.

- Profesor de pedagogía musical aplicada a procesos de bandas sinfónicas infantiles y juveniles, diplomado para directores de bandas del departamento de Cundinamarca, 2015.

- Profesor de pedagogía aplicada a la dirección de bandas sinfónicas juveniles en el diplomado para directores de la zona andina colombiana, Asodibandas y Ministerio de Cultura, Neiva 2015.

- Destacado como Mejor Director en 15 (15) eventos a nivel nacional.

- Jurado concurso departamental de Bandas Sinfónicas, Apia (Risaralda) 2014.

- Profesor del área de pedagogía musical para diplomados regionales. Asodibandas Ministerio de Cultura. iniciación de bandas sinfónicas desde la práctica colectiva. Ciudades de Bucaramanga, Villavicencio y Mocoa, 2014.

- Asesor por parte de Asodibandas Y Ministerio de Cultura para Escuelas de Música de los departamentos de Quindío y Antioquia. (2014)

- Profesor del área de pedagogía en el PRIMER DIPLOMADO NACIONAL DE PEDAGOGIA Y DIRECCION DE BANDAS, Bogotá (2013) Ministerio de Cultura, Universidad Pedagógica y Asodibandas.

- Asesor por parte de Asodibandas y Ministerio de Cultura para escuelas de Música de Boyacá y Cundinamarca (2013)

- Asesor por parte de Asodibandas y Ministerio de Cultura para escuelas de Música de Boyacá y Cundinamarca (2012)

- Asesor por parte de Ministerio de Cultura para bandas de Boyacá y Cundinamarca (2011)

- Asesor por parte del Ministerio de Cultura para Bandas del departamento de Boyacá. (2010)

- Asesor para bandas Salesianas en Dirección y Pedagogía (2010)

- Pasantías a Valencia (España) premio otorgado por el MINISTERIO DE CULTURA 2008

- Premio nacional a ESCUELAS DE FORMACION MUSICAL MUNICIPAL, otorgado por el MINISTERIO DE CULTURA, 2008.

- Consolidación de la escuela de formación musical a través de acuerdo del concejo municipal, No. 002 de 2005.

- Patrocinio para la banda sinfónica por parte de **MUSICAL CEDAR.**

- Convenio interinstitucional con el departamento de música de la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. 2007-2011**

- Reconocimiento por parte de la Secretaria de Cultura de ANTIOQUIA, para que sus directores realicen pasantías en la escuela de formación musical de Funza.

- Reconocimiento de la revista **BANDAS** en su segunda edición, como escuela modelo a nivel nacional.

- Distinción FRANCISCO MARTINES RICO en grado al merito, otorgada por el Concejo Municipal de Funza, en honor a la labor realizada por la formación musical del municipio de Funza 1998

PARTICIPACIONES, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

2015

Mejor director Y Mejor banda encuentro nacional de bandas. Yolombó, Antioquia.

2015

Resolución de honores por parte del Concejo Municipal por el aporte a la cultura del municipio.

2011

Invitados especiales en el FESTIVAL NACIONAL DEL FOLCLOR, Neiva, Huila.

Grabación C.D. un canto a Funza.

Concierto voces unidas con el coro de Redes Escolares de Bogotá.

2009

Mejor interpretación obra obligatoria (pa` que me miró, bambuco) categoría universitaria, Concurso Nacional de Bandas Pedro Ignacio Castro Perilla, Anapoima (Cund.)

Mejor director categoría especial, Segundo puesto, concurso nacional de bandas El Retiro, (Antioquia)

2008

Mejor director categoría Especial, Segundo puesto, Concurso Nacional del

BAMBUCO INEDITO, Tocancipá (Cund.)

2007

Mejor director, Primer puesto categoría juvenil, Concurso Nacional de Bandas Juveniles, La Vega (Cundinamarca).

Segundo puesto categoría juvenil, final departamental, Villeta (Cundinamarca).

2006

Mejor director, mejor solista (Andrés Camargo, trompeta), Concurso Nacional del Pasodoble, Tibacuy (Cundinamarca).

Mejor director, Segundo puesto, mejor solista (Diana Camargo, flauta) Concurso Nacional del Bambuco Inédito, Tocancipá (Cundinamarca).

Segundo puesto categoría mayores y tercer puesto categoría infantil, final departamental, Villeta (Cundinamarca).

2005

Mejor director, Primer puesto, Concurso de Bandas Juveniles, CORFERIAS, (Bogotá).

Segundo puesto, Concurso Nacional de Bandas, Paipa (Boyacá).

Tercer puesto categoría juvenil, final departamental de Bandas, Villeta, (Cundinamarca)

2004

Mejor director, Primer puesto, mejor solista (Juan Guillermo Díaz, trompeta) Concurso Nacional del Bambuco Inédito, Tocancipá, (Cundinamarca).

Segundo puesto, Concurso Nacional de Bandas Juveniles, El Retiro, (Antioquia).

Mejor director, Segundo puesto, categoría especial, Concurso Nacional de Bandas Juveniles,
La Vega (Cundinamarca).

2003

Mejor director, Segundo puesto, mejor solista (Juan Guillermo Díaz, trompeta) Mejor interpretación obra obligatoria (El Retiro, Bambuco), Concurso Nacional de Bandas Juveniles, La Vega (Cundinamarca).

Mejor director Segundo puesto, mención de honor mejor solista (Juan Guillermo Díaz, trompeta), Concurso de Bandas Juveniles, Tinjacá (Boyacá).

2002

Mejor director, Segundo puesto, Concurso Nacional de la Rumba Criolla, Mosquera (Cundinamarca).

2001

Participación en el Encuentro Nacional de Bandas, El Retiro, (Antioquia).

Participación en el Encuentro Nacional de Bandas Juveniles, Samaniego (Nariño).

Mejor director, Segundo puesto, Concurso Nacional de la Rumba Criolla, Mosquera (Cundinamarca).

2000

Mejor banda infantil, Concurso Nacional de Bandas, Paipa (Boyacá).

Primer puesto categoría infantil, mejor interpretación obra obligatoria (La Donna é Movile), final departamental de bandas, Villeta (Cundinamarca).

Mejor director, Primer puesto, Concurso Nacional de La Rumba Criolla, Mosquera (Cundinamarca).

1999

Participación encuentro nacional de bandas, El Retiro (Antioquia).

1997

Tercer puesto, mejor interpretación obra obligatoria (El Cundinamarqués, pasillo) Final departamental de bandas, Villeta (Cundinamarca).

1996

Mejor director, final departamental de bandas, Villeta (Cundinamarca)

OTROS EMPLEOS

I.D.I.P.R.O.N. **2010-2016**

CARGO: Director Programa de Música

Liceo Campestre los Nogales, Funza **2004**

CARGO: Profesor de Música.

I.D.I.P.R.O.N. LA Florida **1997-2003**

CARGO: Director Escuela de Música y Banda Sinfónica.

Fundación Servicio Juvenil (Padre Javier de Nicoló) Faca **2001**

CARGO: Profesor de Música.

Colegio Instituto Marqués de San Jorge, Funza **1996**

CARGO: Profesor de Música.

Alcaldía Municipal de Bojacá **1994**

CARGO: Director Banda Sinfónica Juvenil.

Colegio Departamental Nacionalizado, Funza **1992**

CARGO: Profesor de Música.

Colegio de Nuestra Señora del Rosario, Funza **1991**

CARGO: Profesor de Música.

OSCAR AUGUSTO CHUNZA GOMEZ



SERGIO CAMARGO PARDO

C.C. 11276107 de Cajicá

CONTACTO

TELÉFONO:
3203891322

CORREO ELECTRÓNICO:
sergiocompone@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA:

COLEGIO EDUARDO SANTOS DE NEMOCÓN CUNDINAMARCA

SECUNDARIA:

INSTITUCIÒN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO DE CAJICÁ CUNDINAMARCA.

UNIVERSITARIOS:

LICENCIADO EN MÚSICA CON ENFASIS EN DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.

INTERPRETACIÓN TROMBÓN UNIVERSIDAD JAVERIANA 7 SEMESTRES.

INTERPRETACIÓN TROMBON 5 SEMESTRES ASAB.

POSGRADO:

ESTUDIANTE DE MAGISTER EN INVESTIGACIÓN MUSICAL EN LA UNIVESIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA.

OTROS:

Congreso colombiano de bandas sinfónicas 2019.

- Diplomado de dirección avanzado de banda sinfónica Asodibandas 2016 y 2018.

- Taller de dirección de bandas sinfónicas Idecut asodibandas 2018.

- Seminario latinoamericano de bandas sinfónicas Asodibandas 2019.

- Seminario de cobres y ensambles YAMAHA BOGOTA en el año 2004.

- Seminario de bandas y directores YAMAHA Bogotá en el año 2005.

- Seminario de ensambles musicales YAMAHA Sevilla Valle en el año 2005.

- Taller de trombón bajo con el trombonista bajo principal de la orquesta sinfónica simón bolívar de Venezuela en caracas Venezuela en el año 2006

- Seminario internacional de compositores y arregladores WASBE en córdoba Argentina en el año 2006.

- Seminario de trombón (Trombonanza) en la ciudad de santa fe argentina en el año 2007

- Seminario de bandas y directores YAMAHA Bogotá en el año 2008.

- Taller con el trombonista bajo de la orquesta sinfónica del teatro Colón de Buenos Aires Argentina en la ciudad de Buenos Aires Argentina en el año 2008.

- Clases con prestigiosos instrumentistas tales como RUBEN RODRIGUEZ profesor de la clase de trombón de la Universidad Javeriana, PATRICIO COSENTINO de argentina solista internacional de tuba, AROND CAPLAND profesor de la clase de trombón de la universidad de nuevo México estados unidos, FRED MILS trompetista y fundador de Canadian Brass Estados Unidos entre otros. - Director Y fundador de la banda musical FORTALEZA BRASS CAJICÁ. - Compositor y arreglista para diferentes formatos sinfónicos y de marcha.

DATOS LABORALES

- Coordinador general de Escuelas de Formación Artística del Instituto Municipal de Cultura y Tutismo De Cajicá 2020.

- Profesor de música y director de la banda sinfónica del Liceo Alberto Merani de Zipaquirá desde el año 2012 hasta la fecha.

- Director de la banda sinfónica pre-infantil e infantil del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá desde el año 2016 hasta 2018.

- Profesor de Tuba del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá desde el año 2010 hasta el año 2018.

- Director del Brass Band de Tocancipá y director musical del gran ensamble de marcha de Tocancipá en el año 2015, 2017,2018 y 2019.

- Profesor de trompeta y trombón de la banda sinfónica de Duitama Boyacá durante el año 2009, 2010.

- Director de la banda sinfónica del Colegio Colombo Británico de Zipaquirá durante el año 2009.

- Trombonista bajo del coro de trombones SDG YAMAHA en el año 2004

- Trombonista bajo de la banda sinfónica mundial del año 2007 con sede en la ciudad de killarney Irlanda del sur.

- Trombonista bajo de el octeto de trombones de Colombia desde el año 2007, 2008 y 2009.

- Trombonista bajo de la orquesta sinfónica de Santa fe Argentina durante un montaje en el año 2007.

- Supernumerario de trombón bajo actuando en la orquesta sinfónica nacional de Colombia en distintos montajes y giras en el año 2008 realizando también un taller de trombón bajo en la ciudad de Pereira en el marco de la gira de esta agrupación por el eje cafetero.

- Trombonista bajo de la banda del municipio de Tocancipa participando en importantes certámenes como lo es el Congreso Iberoamericano de Compositores y Arregladores en la ciudad de

Córdoba Argentina y el concurso internacional da bandas sinfónicas en Villa de Altea España.

- Viaja en repetidas ocasiones a Argentina y Venezuela en donde toma clases con prestigiosos trombonistas y tubistas. - Participó de importantes agrupaciones tales como banda sinfónica universitaria de Tocancipá, banda sinfónica de la Universidad Javeriana, orquesta sinfónica de la universidad Javeriana, cuarteto de trombones Trombumba, big band de Fernando Cristancho, orquesta de vientos mundial (IYWO), orquesta sinfónica de Santa fe Argentina, orquesta sinfónica nacional de Colombia, octeto de trombones de Colombia entre otras agrupaciones actuando como trombón bajo y así mismo desempeñando papeles de tuba, euphonium, trombón tenor y trompeta bajo.

- Director fundador de la Academia Fortaleza Brass de Cajicá.

- Compositor y arreglista para diferentes formatos.

LOGROS OBTENIDOS

- Ganador del premio nacional de composición Toquemus 2014 categoría b.

- Obra seleccionada para interpretación en vivo en el primer seminario de bandas sinfónicas Asodibandas 2019.

- Recital de trombón bajo en el marco del congreso internacional de bandas en la ciudad de Bogotá.

- Ganador del concurso de selección mundial del puesto de trombonista bajo de la banda sinfónica mundial viajando a Irlanda del sur.

- Homenajeado en la ciudad de Panamá por los directivos de YAMAHA Music Latín América. - Ganador del puesto de trombón bajo para tocar un montaje con la Orquesta Sinfónica de Santa Fe Argentina.

- Ganador del concurso de intérpretes solistas de la universidad Javeriana con acompañamiento de la banda sinfónica de la misma.

- Trombonista bajo en repetidas ocasiones de la orquesta sinfónica nacional de Colombia.

- Trombonista bajo del octeto de trombones de Colombia viajando a Santa fe argentina para ofrecer una serie de conciertos en ciudades cercanas.

- Trombonista de la banda sinfónica universitaria de tocancipá que viaja como banda invitada a la ciudad de córdoba argentina en el marco del seminario internacional de arregladores y compositores y a la ciudad de Villa de altea España en donde alcanza un segundo premio en la categoría sinfónica.

- Ha representado al país interpretando y dirigiendo agrupaciones musicales en ciudades como kyllarney Irlanda, Caracas Venezuela, Córdoba Argentina, Santa Fe Argentina, Buenos Aires Argentina, Valencia España, Altea España, Barcelona España,

Paris Francia, Kerkrade Holanda, Maartricht Holanda, Brúcelas Bélgica, Ostende Bélgica, Ypres Bélgica, Panamá Panamá.